



*عبد النبي الشعلة abdulnabi.alshoala@albiladpress.com

وقفة

الفكر السياسي الشيعي في مواجهة التطورات الجيوسياسية الأخيرة في المنطقة (1 - 3)

العباسي، وبتريسيخ الاصطفاة والصراع على السلطة والنفوذ بين العرب والفرس في الدولة الإسلامية. وقد استعمل المأمون كل الوسائل للوصول إلى ما اعتبره حقه في الخلافة، منها سعيه إلى استمالة الشيعة والعلويين والهاشميين واستقطابهم إلى جانبه، ولأجل ذلك فقد أهدق عليهم وقربهم إليه، ودعا الإمام علي بن موسى الرضا، الإمام الثامن عند الشيعة الاثني عشرية، وعينه، أو فرض عليه، حسب السردية الشيعية، أن يكون ولياً للعهد، وصار أئمة الجمعة يدعون للإمام الرضا على المنابر في كل جمعة وكل مناسبة، وأمر المأمون بضرب النقود باسم الإمام الرضا. ولما حُسم الخلاف لصالحه بانتصاره ومقتل أخيه الأمين دس المأمون السم للإمام وتخلص منه، حسب السردية الشيعية أيضاً، ولإظهار حبه وتقديره للإمام أمر بأن يدفن إلى جانب جثمان والده هارون الرشيد المدفون في مدينة "طوس" الإيرانية التي صار اسمها فيما بعد "مشهد".

وقد أرخ هذه الحادثة الشاعر الشيعي المعروف دعبل الخزاعي بقوله:

قبران في طوس خبز الناس كلهم.. وقَبْر شَرْهَم، هذا من العَجْرَا
ما ينفخ الرّجس من قِرب الرّكي، وما على الرّكي بقِرب الرّجس من ضِر
هيهات كل امرئ رَهْ بما كسبَتْ.. له يَدَا، فُحْذُ مَا بَشِئَتْ أو قَدَّر

وفي المعارك التي دارت بين الأمين والمأمون وقفت خراسان وبلاد فارس إلى جانب المأمون بينما كانت غالبية جنود الأمين من العرب، ولعل من بين أسباب هذا الاصطفاة هو أن أم الأمين عريضة عباسية تدعى "زبيدة بنت جعفر بن المنصور"، بينما كانت أم أخيه المأمون جارية فارسية تدعى "مراجل".

وفي لقاء الغد، إن شاء الله، سنرى كيف تمكنت بعض مدارس الفكر السياسي الشيعي من تجاوز واختراق "نظرية الانتظار".

الشيعة الإمامية بل مخالفيهم لهم، والعلويون الذين ينتسب لهم آل الأسد السوريون هم غلاة نصيريون. وأن الدولة الفاطمية لا تعد دولة شيعية، حسب المفهوم الاثني عشري.

وقد التزم أئمة الشيعة الإمامية بعد الإمام الحسين بنهج الانتظار، وتجنبوا القيام بأي محاولة لمواجهة مسلحة مع الأنظمة الحاكمة، ومن خالف ذلك من الشيعة أو حتى من الهاشميين والعلويين فشل في تحقيق أهدافه ولقي حتفه، كان أولهم أو ربما أبرزهم زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الذي ثار في العام 122هـ في الكوفة ضد الأمويين وحكم هشام بن عبد الملك، وانتهت الثورة بقتله وصلبه والقضاء على ثورته وفشلها، والشهيد زيد بن علي هو أخو الإمام محمد الباقر الإمام الخامس عند الشيعة الإمامية، الذي نصح أخاه بالعدول عن فكرة الثورة لاحتيمية فشلها، وقد أدى موقف زيد بن علي وخروجه على الدولة الأموية إلى تأسيس "المذهب الزيدي" المنتشر في اليمن حتى الآن.

وهناك حدث أو تطور ذو صلة بهذا الموضوع، وذو دلالات بالغة، ولا شك أنه أثار الكثير من التساؤل بين الأوساط الشيعية على مفهوم الإمامة ونظرية الانتظار، ولذلك لا يمكن تجاوزه أو إغفال التوقف عنده، ونحن نناقش هذه المسألة، وهذا الحدث هو الصراع الذي وقع على السلطة بين الأخوين غير الشقيقين الأمين والمأمون ابني الخليفة العباسي هارون الرشيد، الذي أوصى بالخلافة من بعده إلى أبنائه محمد الأمين ثم عبدالله المأمون ثم القاسم المؤتمن، مع أن المأمون كان أكبر سناً من الأمين، على الرغم من ذلك فإن الأمين بعد توليه الخلافة لم يلتزم بهذه الوصية، وتخطى أخاه المأمون وعزله، وعين ابنه موسى ولياً للعهد، فاحتد واحتدم الخلاف والصراع على الخلافة بينهما وتطور إلى حروب ومواجهات مسلحة عنيفة دامت لأكثر من خمس سنوات، وتميزت بتجذر الخلاف داخل البلاط

السنة والجماعة كانوا يشكلون الغالبية العظمى للأمة الإسلامية، وأن هذه الغالبية تتضاعف مع توسع الفتوحات التي تحققتها الدولة الأموية ثم العباسية، بما يجعل الشيعة أقلية بنسب تتجه نحو المزيد من التراجع، ويؤدي بالنتيجة إلى ميلان في ميزان القوى ليس في صالحهم. وبغض النظر عن ذلك، فإن هذه الدعوة لم تكن تعني الأمر بالانسحاب الكامل للشيعة من الحياة السياسية، بل كانت تمثل موقفاً تكتيكياً براغماتياً ربما كان يهدف أيضاً إلى دفع الشيعة للتمسك بالوسائل السلمية، والاندماج والانصهار في مقتضيات النهج الواقعي المنطقي الناتج عن الظروف السياسية القمعية التي كان الشيعة يعانون منها في تلك الفترة، هذا النهج أدى إلى بناء منظومة فكرية وفقهية للشيعة الإمامية طور على أساسها أئمتهم وفقهاؤهم "نظرية الانتظار" التي تعني التخلي عن مشاريع مقاومة ومواجهة السلطة بالقوة أو محاولات القفز إلى كراسي الحكم بهويتهم الشيعية، والانتظار حتى ظهور الإمام الثاني عشر، المخلص، المهدي المنتظر الذي عند ظهوره "سيملأ الأرض عدلاً ونوراً بعد أن ملئت ظلاماً وجوراً".

إن ظهور الإمام المهدي المنتظر عقيدة يؤمن بها المسلمون سنتهم وشيعتهم، والاختلاف فقط هو أن هذه العقيدة أصبحت عقيدة مركزية أساسية عند الشيعة الإمامية، بينما هي عقيدة جانبية فرعية عند أهل السنة والجماعة، وأن الإمام المهدي عند الشيعة ولد في العام 255هـ وغاب أو اختفى عن الأنظار في العام 260هـ، وهو باق على قيد الحياة، وسيعود للظهور عندما تنهت الظروف، أما بالنسبة للسنة فإنه سيولد ويظهر مستقبلاً عندما تستدعي وتنهت الظروف أيضاً، ولكي يملأ الأرض عدلاً ونوراً بعد أن ملئت ظلاماً وجوراً" كما قال الرسول الأعظم عليه أفضل الصلاة والسلام. وللتوضيح تجدر الإشارة هنا إلى أن الإسماعيليين بمختلف تفرعاتهم، والزيديين أيضاً لا يُعدون ضمن

إن من أبرز وأخطر التطورات والأحداث التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط بشكل دراماتيكي في الفترة الأخيرة، كانت الحرب المدمرة التي شنتها إسرائيل للقضاء على حركة حماس في قطاع غزة، وما تبعها من عدوان إسرائيلي على لبنان استهدف حزب الله، إلى جانب انهيار نظام بشار الأسد في سوريا، وانزلاق اليمنيين الحوثيين إلى خط المواجهة مع إسرائيل، وكان لقطاعات لا يستهان بها من الشيعة العرب دور محوري غير مسبوق الزخم في حلبة هذه الأحداث والتطورات الخطيرة، تتقدمهم فصائل ومنظمات مسلحة ترفع لافتات وشعارات مذهبية ويقودها، في الغالب، رجال يرتدون الزي أو القناع الديني الشيعي، ويشكلون الأذرع العربية المنفذة لسياسة النظام الحاكم في إيران الذي كان يتفاخر بتمكنه، من خلالهم، من السيطرة على أربع عواصم عربية.

ولكي تتمكن من التطرق، ولو بإيجاز شديد، إلى كيفية تعاطي وتفاعل الشيعة العرب ومنظماتهم مع هذه التطورات، وما نتج عنها، لا بد لنا من إجراء مراجعة سريعة مقتضبة أو إلقاء نظرة خاطفة للخلفية التاريخية لبعض جوانب تطور الفكر السياسي الشيعي الذي كان المحرك الأساسي لهذا التعاطي والتفاعل. ولقد أصاب "الأئمة المعصومون" عند الشيعة الإمامية الاثني عشرية عندما نصحوا بل أمروا الشيعة وفقهاءهم وعلماءهم بالانكفاء والتركيز على الإمامة أو الرئاسة الدينية والروحية لأتباعهم وتجنب السعي وراء الإمامة السياسية أو تقلدها، وذلك بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) في معركة كربلاء المأساوية في العام 61هـ، وهي جريمة مروعة هزت ضمير الأمة الإسلامية قاطبة، وأدت إلى حدوث تحول ملحوظ في الفكر السياسي الشيعي.

وفي الوقت نفسه أدرك قادة الشيعة ومفكروهم أن ما يبرر هذا النهج أو هذه الدعوة أيضاً هو أن أهل

فتح آفاق للتعاون البحثي بين المنامة وإسطنبول

التركي عمر فاروق يسلط الضوء على تاريخ الأدب البحريني

تعزيز أسس التعاون بين "دراسات" ومؤسسات الأبحاث المصرية



بجامعة الدول العربية ندى العجيزي، إذ ركز اللقاء على التعاون المستمر بين الجانبين، وتأكيد خدمة الأهداف المشتركة للتنمية المُستدامة والتعاون الإقليمي. وعززت الزيارة العلاقات المتينة القائمة بين "دراسات" ومراكز الأبحاث المصرية، وأرست الأسس لتعزيز التعاون في مختلف القطاعات ذات الصلة بالبحث العلمي، ويتطلع المركز إلى توسيع شراكاته البحثية، والمساهمة الفاعلة في المبادرات الاستراتيجية الإقليمية التي تعود بالنفع على الجميع.

المنامة - "دراسات"

اختتم وفد من مركز البحرين للدراسات الاستراتيجية والدولية والطاقة "دراسات"، زيارة عمل إلى جمهورية مصر العربية استهدفت تعزيز التعاون مع مؤسسات الأبحاث المصرية، وضم الوفد كلاً من المدير التنفيذي للمركز د. حمد العبدالله، إلى جانب مدير برنامج دراسات الطاقة والبيئة د. عبدالله العباسي. وفي زيارتهما، التقيا مدير إدارة التنمية المُستدامة والتعاون الدولي

حملة توعوية لمرتادي البحر في خليج البحرين



عمليات الاستجابة السريعة للتعامل مع أي طارئ؛ لضمان سلامة الجميع. وأكدت قيادة خفر السواحل، أن هذه الأنشطة تأتي ضمن استراتيجيتها الشاملة للحفاظ على الأمن البحري وتوفير بيئة آمنة في المياه الإقليمية، داعية جميع مرتادي البحر إلى ضرورة الالتزام بإجراءات السلامة، بما في ذلك النقل البحري بالقوانين واشتراطات السلامة. بالإضافة إلى تقديم الدعم والإرشادات اللازمة لمرتادي البحر، وتعزيز

المنامة - وزارة الداخلية

في إطار الجهود المستمرة لتعزيز الأمن والسلامة البحرية، قامت قيادة خفر السواحل بتنفيذ حملة توعوية في عطلة نهاية الأسبوع بمنطقة خليج البحرين. وتضمنت الحملة، قيام الدوريات البحرية بتأمين الحركة ومراقبة التزام وسائل النقل البحري بالقوانين واشتراطات السلامة. بالإضافة إلى تقديم الدعم والإرشادات اللازمة لمرتادي البحر، وتعزيز



د. عمر فاروق

في جامعة إسطنبول في الآداب العربية، كنا نتحدث عن العديد من البلدان، ومنها بلاد الشام، وجمهورية مصر العربية، والخليج العربي والعراق، وهناك العديد من الدراسات الخاصة بهذه الدول. وقد جذب اهتمامي التاريخ الأدبي والنتائج الفكرية لمملكة البحرين؛ لذا حرصت أن تكون رسالة الدكتوراه الخاصة بي حول ذلك، لتكون جسراً مهماً للتقريب بين البلدين الشقيقين، وتعريف المجتمع التركي بما تفيض به مملكة البحرين من إرث أدبي وثقافي غني ومتنوع، وما تتمتع به من مكانة مرموقة في الحضارة العربية والإسلامية، وآمل أن يساهم بحثي في تعزيز العلاقات

الثقافية بين تركيا والبحرين، وفتح آفاق جديدة للتعاون البحثي والأكاديمي بين البلدين." وقال فاروق إن بحثه سيتناول فن الشعر، وفن القصة القصيرة، وفن الرواية، وفن المسرح الخاص بمملكة البحرين، لافتاً إلى أن فترة اطلاعه على الأدب البحريني تمتد لأربع سنوات. وأوضح بالقول "لقد التحقت ببرنامج الدكتوراه في العام 2021 في آداب اللغة العربية، وقد شكل ذلك عاملاً مهماً في تركيزي على التاريخ الأدبي لمملكة البحرين. لقد كنت أرغب في القيام بذلك قبل ذلك، ولكن التحاقني ببرنامج الدكتوراه شكل فرصة مهمة لذلك."

وسلّط فاروق الضوء على أكثر المثقفين البحرينيين إلهاما بالنسبة له، مُشيراً إلى أن عبدالله الزايد، وعبد الرحمن المعاودة، وإبراهيم العريض، وقاسم حداد، والشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة، والشيخ علي بن عبدالله آل خليفة، وعلي الشراواني، وعلوي الهاشمي، ومحمد الماجد، وخليفة العريفي، هم الأكثر تأثيراً على رحلته الاستكشافية في التاريخ الأدبي والثقافي للمملكة.

البلاد | حسن عبدالرسول

يزور البحرين حالياً الباحث عمر فاروق من جمهورية تركيا؛ من أجل إعداد دراسة دكتوراه عن التاريخ الأدبي لمملكة البحرين وما تزخر به من موروث فكري وثقافي عريق جعل منها واحدة من البلدان التي تُعدّ منارة للعلم والثقافة في المنطقة، وتُجسد حضارة إنسانية غنية ومتنوعة.

ويهدف فاروق عبر بحثه إلى تسليط الضوء على مراحل تطور الأدب البحريني، بدءاً من الشعر النبطي وصولاً إلى الكتابات المعاصرة، مع التركيز على دور الأدباء والمفكرين البحرينيين في إثراء المشهد الثقافي العربي، وسيقوم أثناء زيارته بالبحث في الأرشيفات الوطنية والمكتبات، بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع شخصيات أدبية بارزة.

وأعرب فاروق عن سعادته بزيارة البحرين، مؤكداً أهمية البحث في فهم عمق الحضارة البحرينية وتأثيرها على الثقافة العربية، ومن المتوقع أن يُسهم بحثه في إثراء المعرفة بالأدب البحريني وتقديره للعالم.

وعن اهتمامه في التاريخ الأدبي للمملكة، يقول فاروق "يُعد البحث في الأدب البحريني رحلة ممتعة ومثمرة، فهو يمثل انعكاساً للتاريخ والحضارة البحرينية الغنية، ويمثل تحدياً فكرياً مثيراً للاهتمام. كما أعجب بالتنوع الثقافي في البحرين، وكيف انعكس هذا التنوع في إنتاجها الأدبي الغني والمتنوع، إذ أتطلع من خلال الدراسة إلى تقديم صورة شاملة عن هذا الإنتاج، وإبراز مساهمته في المشهد الأدبي العربي والعالمية. وأتمنى أن يساهم بحثي في تعزيز فهم وتقدير الإرث الثقافي الثمين."

وتابع "خلال سنوات دراستي لليسانس