

نقاشات ساخنة في ندوة الثقافة العمالية



• جانب من ندوة الثقافة العمالية والإعلام العمال

لمجمع بين الشفيف والتدريب.. أهم مسأكلنا في المجتمعات النامية !

النضيب العمالي لا يقوى إلا بنظام الاشتراكات

كتبت - هالة كمال الدين :

عاش علاقة طردسية بين قوة التنظيم العمالي في أي مجتمع والثقافة العمالية، فكلما بدأ به الأثر ولا يقوم إلا به، ولكن ما زالت هناك اختلافات حول مفهوم تلك الثقافة على المستوى العربي خاصة وأنها مفهوم اصطلاحاً لم تظهر في دولنا العربية بل في دولنا الصناعية والنسباً من العجلة للتمدن.

هذا ما دفعه د. عماد الدين حسن إبراهيم نائب رئيس ومدير عام المؤسسة الثقافية العمالية التابعة للاتحاد العام للقابات عمال مصر وذلك ضمن فعاليات ندوة دور الثقافة العمالية والإعلام العمالي في المنهج وهدفت الندوة لعمال والتي عقدت مؤسراً بالبحرين ونظمتها اللجنة العامة لعمال البحرين بالتعاون مع منظمة العمل الدولية.



• د. عماد الدين حسن

فلسفة مختلطة

و أكد د. عماد الدين على أن فلسفة التنظيم العمالي في مجتمعاتنا العربية تختلف عن الدول المتقدمة ففي الوطن العربي هناك تشريب للقيادات والقواعد بينما كان المجتمع الغربي يرفض هذه التربة التي لا بدأ يأخذ بها الآن. استمراراً إلى أن بدأ وأصبحنا في أوروبا انتشاح في نسبة العضوية في المنظمات النقابية

أعطى أمثلة حية عن ذلك، فحركة ديونياتد البرلين، فحركة العمال في السويد واليابان، وشاركت العمال في السويجها ولا يتأخر في الشؤون، ولا تنسى أيضاً أن الأثر في اختيارها يبالون ويمرطون ولا أقل يكون لها أي برامج فعالة ويسمى نجازوها في مرحلة من المراحل ومن تتفاعل معها القاعدة العمالية، مع الشروط الأخرى الهامة للثقافة

شخصية في ظل زيادة نقصان التزامات وما دفع تلك الدول إلى انتشاح السياسة العربية في تشريب القيادات والقواعد من أجل رفع نسبة العضوية من جديد، وليس صحيح المحاضر بأن عدم المنظمات العمالية يبنى أساساً على زيادة نسبة العضوية والقيوة النقابية



• جمعة علي احمد



• سعد سلطان العلي

التي كانت زيادة سوارزها أكثر نسبة موحداً بين زيادة العضوية تأتي من خلال الثقافة العمالية.

ونقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

وحول هذه النقطة يقول د. عماد الدين: وهذا لا خلاف عليه، ولذا نريد ان نسمى الأشياء بمسمياتها الحقيقية، فالثقافة العمالية بمفهومها الاصطلاحي مستوردة من الغرب وذلك عندما تحدث عن تنظيم نقابي أو تشريف عمالي أو طبقة عمالية في مواجهة أصحاب الأعمال أو تطبق شركات عملاقة ومعددة الجنسيات فهذا كله لم يظهر الا مع الثورة الصناعية.

فكرة ديونياتد البرلين، فحركة العمال في السويد واليابان، وشاركت العمال في السويجها ولا يتأخر في الشؤون، ولا تنسى أيضاً أن الأثر في اختيارها يبالون ويمرطون ولا أقل يكون لها أي برامج فعالة ويسمى نجازوها في مرحلة من المراحل ومن تتفاعل معها القاعدة العمالية، مع الشروط الأخرى الهامة للثقافة

و أكد د. عماد الدين على أن فلسفة التنظيم العمالي في مجتمعاتنا العربية تختلف عن الدول المتقدمة ففي الوطن العربي هناك تشريب للقيادات والقواعد بينما كان المجتمع الغربي يرفض هذه التربة التي لا بدأ يأخذ بها الآن. استمراراً إلى أن بدأ وأصبحنا في أوروبا انتشاح في نسبة العضوية في المنظمات النقابية

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

وحول هذه النقطة يقول د. عماد الدين: وهذا لا خلاف عليه، ولذا نريد ان نسمى الأشياء بمسمياتها الحقيقية، فالثقافة العمالية بمفهومها الاصطلاحي مستوردة من الغرب وذلك عندما تحدث عن تنظيم نقابي أو تشريف عمالي أو طبقة عمالية في مواجهة أصحاب الأعمال أو تطبق شركات عملاقة ومعددة الجنسيات فهذا كله لم يظهر الا مع الثورة الصناعية.

قوة التنظيم في الاشتراكات وحول قضية الاشتراكات تطبق نفس امر مسألة الاشتراكات تطبق قانونية الأفراس في تمويل التمويل الدمين فالأنا لا يقوم أي تنظيم عمالي بدون الاشتراكات لأنها هي التي تعطي أي نقابات طارئة له، ونحن حين نتحدث عن قضية الاضراب في مجتمعاتنا أو حتى في المجتمعات العربية فإنا نتحدث عن أنه يؤخذ بنظره من المنحطف فهو آخر الخطوات لأن تنظيم نقاسي وليس مستن الشروط ان يكون هناك اضراب حتى في ظل أعي النول الرأسمالية وقد

العمالية في رأي وليد حمدان أن يكون فديها موضح أي توالر للتأخرات وان تكون واقعية بين الثقافة وبين مصالح العمال، وإن يكون هذا المنهج الفكري بعيداً كل البعد عن الشعرات التي لا يمكن تحفيها، هذا فضلاً عن ضرورة أن تكون أهدافنا، وقد تطرق في مشارك آخر إلى قضية هامة وهي الصورة الخاطئة عن المنظمات العمالية والتي مازالت تشكل عائقاً أمام أعمالها، وهذا علق د. عماد الدين قائلا إنه بالفعل هناك تشويه للصور الحقيقية التي يعنىها التنظيم العمالي في المجتمعات النامية، ونحن نرى في هذه المجتمعات من جلسات النقاش نرى مجموعات من الحواريات تسجل البضئ منها في هذه الحلقة، جمعاً على طفل من شجرة عائل في البحرين الوضعية يسائل قائلا في ظل عدم الاستعداد للجان العمالية كيف يمكن الوصول إلى حقوق

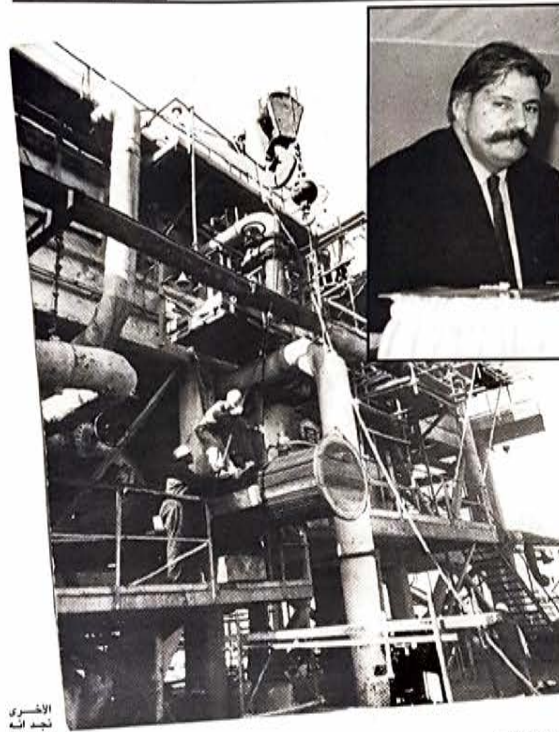
و أكد د. عماد الدين على أن فلسفة التنظيم العمالي في مجتمعاتنا العربية تختلف عن الدول المتقدمة ففي الوطن العربي هناك تشريب للقيادات والقواعد بينما كان المجتمع الغربي يرفض هذه التربة التي لا بدأ يأخذ بها الآن. استمراراً إلى أن بدأ وأصبحنا في أوروبا انتشاح في نسبة العضوية في المنظمات النقابية

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.



ويعلق وليد حمدان أن يكون فديها موضح أي توالر للتأخرات وان تكون واقعية بين الثقافة وبين مصالح العمال، وإن يكون هذا المنهج الفكري بعيداً كل البعد عن الشعرات التي لا يمكن تحفيها، هذا فضلاً عن ضرورة أن تكون أهدافنا، وقد تطرق في مشارك آخر إلى قضية هامة وهي الصورة الخاطئة عن المنظمات العمالية والتي مازالت تشكل عائقاً أمام أعمالها، وهذا علق د. عماد الدين قائلا إنه بالفعل هناك تشويه للصور الحقيقية التي يعنىها التنظيم العمالي في المجتمعات النامية، ونحن نرى في هذه المجتمعات من جلسات النقاش نرى مجموعات من الحواريات تسجل البضئ منها في هذه الحلقة، جمعاً على طفل من شجرة عائل في البحرين الوضعية يسائل قائلا في ظل عدم الاستعداد للجان العمالية كيف يمكن الوصول إلى حقوق

و أكد د. عماد الدين على أن فلسفة التنظيم العمالي في مجتمعاتنا العربية تختلف عن الدول المتقدمة ففي الوطن العربي هناك تشريب للقيادات والقواعد بينما كان المجتمع الغربي يرفض هذه التربة التي لا بدأ يأخذ بها الآن. استمراراً إلى أن بدأ وأصبحنا في أوروبا انتشاح في نسبة العضوية في المنظمات النقابية

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.

و نقاش موسع حول قضية الثقافة العمالية وبورها في المنهج والاشراكات العمالية علق عبد العزيز محمود رئيس اللجنة الثقافية العمالية على مسألة ان الدول العربية قد قامت باستيراد مصطلح الثقافة العمالية فقال ان هناك بعض القواعد الأساسية التي حذرنا الاسلام والتي تعتبر قاعدة رئيسية تحكم قضية العمل والعماله ولكن للأسف لم تلجأ مجتمعاتنا الى تقنين ذلك في قوانين تلزم العمال.