

أَسْنَاء لِعَائِه بِرْئِيسَة مَوْسَيَة إِنْدَاك لِخَدْمَاتِ الْمَعَوْقِينَ :

وزَرَيْرِ لِعَمَلِ بِوَكَدِ بَانْ بِحْرِين تَوْفِيرِ عَنْيَاة خَاصَّة بِجَمِيعِ الْمَعَوْقِينَ لِعَمَلِ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَجْرَةِ التَّكْنُولوْجِيَّةِ الْحَدِيثَةِ لِخَدْمَةِ هَذِهِ الْفَئَةِ



● وزير العمل اثناء اجتماعه برئيسة مؤسسة بانداك للمعوقين

الاستفادة من هذه التطورات التكنولوجية وجذبها الى البلاد ميديا الاستعداد التام من اجل توجيه القطاع الخاص للاطلاع بمسنوياته في هذا الشأن ودعا صاحب مؤسسة الصقر للتصوير الفوتوغرافي الى التعاون مع مؤسسة بانداك في اعداد بعض الكوادر البحرينية من المعوقين للتدريب على هذا الفن الرفيع وخصوصا اذا جاء من فوق كرسى معوق او آية فتة من هذه الفئات الخاصة التي تسعى الدولة الى إدماجها في المجتمع بدون تمييز.

وفي ختام اللقاء أكد الوزير على أهمية تعزيز التعاون بين وزارة العمل والشئون الاجتماعية ممثلة في الشئون الاجتماعية ومؤسسة بانداك للمعوقين والاستفادة كلما أمكن من خبرات هذه المؤسسة في تطوير واقع المعوقين والنهوض بهذا الواقع نحو الأفضل.

حضر اللقاء السيد صادق الشهابي الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية والسيد سلمان درباس القائم بعمالي مديرية ادارة الرعاية والتأهيل الاجتماعي والسيد محمد الصانع من وزارة شئون مجلس الوزراء والاعلام

تعتبرها فريدة في المنطقة العربية وانها تضاهي التجارب القائمة في البلدان المتقدمة خاصة تجربة الولايات المتحدة الامريكية واوروبا، مؤكدة على ان مصدر نجاح هذه التجربة هو تكافف الجهد المبذولة من مختلف القطاعات الرسمية والاهنية التي تواززها مساندة القطاع الخاص الذي يدعم من هذه المسيرة الفريدة - معتبرة على ان يتم التوسيع مستقبلاً في بعض المجالات التي يمكن دمج المعوق فيها خاصة ما يتصل منه بمتkinه، وتدريبه على التصوير الفوتوغرافي ومتطلبات هذا المجال - وفي هذا الصدد اكد وزير العمل على انه سينتمي العمل من اجل فتح هذا المجال امام المعوقين وتشجيع القطاع الخاص لادماج وتدريب وتشغيل المعوقين في هذا المجال لاستيعاب اكبر عدد ممكن من المعوقين في هذا القطاع وتوظيف قدرات وطاقات المعوقين للمساهمة في المسيرة التنموية التي تتطلبها الدولة.

ووقف الوزير على الابتكارات التكنولوجية المتطورة التي تعاون في توفير احتياجات المعوقين ومدى الاستفادة من هذه الابتكارات في حياته مؤكدا على ان الدولة ستعمل على

اكد السيد عبد النبي الشعلة وزير العمل والشئون الاجتماعية على ان دولة البحرين تعنى عناية خاصة بالمعوقين وتعمل جاهدة من اجل تسخير الامكانيات لوفاء باحتياجات هذه الفئة وانهاؤمن ان للمعوق قدرات وامكانيات تمكن في حال استغلالها واستثمارها الاستثمار السليم من الابداع والمساهمة في عملية البناء والتعميم

جاء هذا خلال اللقاء الذي تم يوم امس الاول مع السيدة ليلي بانداك رئيسة مؤسسة بانداك للمعوقين والتي تزور البلاد حاليا من اجل التحضر لاقامة معرضها لأعمالها الفنية خلال العام القادم حيث شاهد مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي قامت بالتقاطها وتجميعها وطبعها . واعرب وزير العمل عن سعادته البالغة وارتياحه الكبير لاعمال هذه الفنانة التي تنسق بالابداع والاتفاق مؤكد ان هذه الاعمال الفنية اقتنتها بمساهمات فنية فريدة - قامت بالتقاطها من على كرسيها المتحرك ولم تمنعها اعاقتها من تحقيق الابداع .

وخلال اللقاء استعرض السيد عبد النبي الشعلة وزير العمل والشئون الاجتماعية مع السيدة ليلي بانداك امكانية اصدار كتاب

كل شيء عن مركز الثقافة العمالية الذي يفتح اليوم

البحرين والاتحاد العام لنقابات عمال مصر فقد تم توقيع بروتوكول للتعاون الفني بين اللجنة العامة لعمال البحرين والمؤسسة الثقافية العمالية والجامعة العمالية في جمهورية مصر العربية بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٩٥ م.

كما تم ابرام بروتوكول تعاون بين اللجنة العامة لعمال البحرين والاتحاد العام لعمال الكويت بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٩٥ م.

كما تم ابرام اتفاق للتعاون بين اللجنة العامة لعمال البحرين والمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل بالجزائر التابع لمنظمة العمل العربية بتاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٩٥ م.

وتضمنت هذه الاتفاقيات تعزيز الترابط الثقافي بين اللجنة العامة لعمال البحرين والاتحادات والمنظمات العمالية لإقامة دورات ثقافية ومهنية مختلفة وتبادل الخبرات والمحاضرين المختصين والتنسيق في القضايا الثقافية العمالية ذات الاهتمام المشترك والمساهمة الفنية في إنشاء مركز الثقافة العمالية التابع للجنة العامة لعمال البحرين.

التأمينات الاجتماعية - مجالات قضايا العمل والعمال .

وما هو الهيكل التنظيمي للمركز ؟
قال : يدير المركز جهاز يسمى ادارة مجلس المركز بعضهم اعضاء في مجلس ادارة اللجنة العامة لعمال البحرين ، وبعضهم يتم تشكيله في ادارة المركز بترشيح من اللجان الفرعية ويكون مجلس الادارة على الشكل الآتي :

- * رئيس المركز
- * مدير المركز
- * نائب المدير
- * سكرتير المركز
- * أمين الصندوق
- * أربعة اعضاء آخرين

ماذا عن بروتوكولات التعاون العمالي مع الدول الشقيقة ؟
قال : في اطار تعزيز العلاقات العمالية بين اللجنة العامة لعمال البحرين

تجسد الثقافة العمالية نشاط القوى العاملة وتنظيمها العمالي وتعتبر حقا من حقوقها وواجبها من واجباتها ، التي تتمتع به للنهوض بمسؤولياتها الوطنية والقومية والانسانية .

وتعنى الثقافة العمالية ، وسيلة هامة لصالح التنمية الوطنية الشاملة ، التي تهدف الى تطوير العامل والارتقاء بفكره ليساهم مساهمة خلقة وفعالة في تحقيق خطط التنمية الطموحة في البلاد باعتباره هو الاساس في تحقيق رفاهية المجتمع .

قادرين على القيام بدورهم بالمجتمع رفع المستوى الفكري والثقافي للحركة العمالية البحرينية ، وتمكينها من مواكبة التطورات التكنولوجية للوصول الى مستويات الانتاج المتقدمة والمشاركة في خطط التنمية الطموحة للبلاد .

تعريف العمال وقياداتهم بأوضاع الحركة العمالية العربية والعالمية واتجاهاتها وأفاق عملها وتاريخ مسيرتها .

تعريف العمال وقياداتهم بمنظمة العمل الدولية ومنظمة العمل العربية . اعداد وأجزاء دراسات وبحوث في شئون العمل والعمال .

تنسيق العمل بين مركز الثقافة العمالية ، وأجهزة حمو الأممية من أجل القضاء على الجهل والتخلف في صفوف القوى العاملة .

تنمية المواهب والقدرات الكافية لدى العمال وتحفيزهم على مواصلة العلم والثقافة ، من خلال اقامة الدورات والندوات والمسابقات الثقافية والمعارض الفنية وغيرها من مقومات التطور الحضاري في المجتمع . رفع المستوى الثقافي لعمال في مجال الصحة والسلامة المهنية ومجال

وافتتاح مركز الثقافة العمالية التابع للجنة العامة لعمال البحرين اليوم تحت رعاية الاستاذ عبد النبي عبدالله الشعلة وزير العمل والشئون الاجتماعية وبنشريف الاستاذ بكر محمود رسول مدير عام منظمة العمل العربية تحقيق لطموحات الحركة العمالية البحرينية فإن مركز الثقافة العمالية سيحرص كل الحرص على تحقيق برامج وخططه للتربية طموحات وخطط التنظيم العمالى وبما ينسجم ويتوافق مع تطلعاته ويعزز سيرته العمالية والاجتماعية والثقافية وواجباته الوطنية في مسيرة التنمية البشرية والاقتصادية في تحقيق الاهداف العليا للبلاد .

صرح بذلك السيد فيصل فواز رئيس اللجنة العامة لعمال البحرين .

ما هي أهداف المركز ؟

يقول السيد فيصل : يهدف مركز الثقافة العمالية الى اعداد الكوادر العمالية ورفع مستوى وعيهم الثقافي والمهني وقد أولت اللجنة العامة لعمال البحرين اهتماما كبيرا بالمسألة الثقافية وجعلتها هدفا وطنيا تسعى إليه من خلال تنقيف كوارتها وقيادتها ، وجعلهم أكثر إدراكا ووعيا وارتباطا بهموم العمل ومشكلاتهم ليكونوا