

نافذة فنية



ابراهيم حبيب

سافت مفاتن: اتهم الموسيقار حلمي بكر المطرب عمرو دياب بمحاجمه على الإنترنت والسوشال ميديا بعد تغير صوته، مهدداً عمرو بالقول: «أنت حصلت على مليون دولار وسيارات لكى تقدم برج الحوت، وإذا لم تتبع عنى فسوف أفتح ملف الجوازات المشبوهة التي حصلت عليها والتي جعلتك عالمياً ومن دفع لك الأموال لكي تحصل ليها، وأضاف «ليتنا في مصر ملايين الباطجنة يدعون الفن الهابط وهو ما جعلنا نتراجع بهذا الشكل...» اختلافات حلمي بكر وعمرو دياب قديمة وترجع أسبابها إلى اختلاف مدرستين.

وبقي حلمي بكر ملحتنا كبيرة ويغنى عمرو دياب مطرداً ناجحاً.
عودة محمد عبده: بعد تصريره بأنه بعد مشاركته في أفراد باده لاستقبال الملك سلمان بن عبد العزيز خالل جولته في مناطق السعودية بسبب مرضه وجاهته لفتة علاج طويلة، ظهر الفنان الكبير خالل اختلاقات تبوك قبل ثلاثة أيام ليقدم أغنية جميلة من كلمات بدر بن عبدالحسين وتقول كلامتها: (ناظر في السماء كذلك تبي سلمان.. تخبب إيدك ماطلته ولا طالوه أسلافق)... محمد عبده هو فاكهة المهرجانات الغنائية داخل السعودية وخارجها، وشعر الجميع بأن الحالات التي قدمت من دون وجوده لم تصل إلى الجمهور الخارجي ولا إلى الحضور ولذلك طالبوه محمد عبده بالعودة رغم مرضه وأبعده.

برنامج شمس البحرى: برنامج مصاحي جميل شاهدته لأول مرة يوم الأربعاء الماضي، والمذيعتان إطلالتهما جميلة ومشترقة أضفت على البرنامج الكثير من القبول، وأرى أن هذا البرنامج المصاحي هو ما تحتاجه الخاضنة البحرينية في تلك الفترة الصعبية، والمهم التركيز على اختيار الفقرات والمتابعة اليومية لكل جديد ومشوق داخل وخارج البحرين... عندما قدم الخاضنة شيئاً جيداً يسعدي رغم الاختلافات بيننا. أحيى القائمين على البرنامج.

حسين محمد رمضان: محكمة جنح قسم الديق أصدرت حكماً بحبس الفنان محمد رمضان ستة أشهر مع الشغل وغرامة عشرة آلاف جنيه كتعويض مدني مؤقت وذلك بسبب السب والقذف لمدير عام قنوات أم بي سي، في مصر السيد محمد عبد المتعال، والشئام سجلة ومنقوطة على موقع التواصل... إذا لم يتتبه محمد رمضان لنصرفاته فسوف يكون مصيره سعد المجرد الحبس وإنفاسه النجموية، محمد رمضان ليس في حاجة لمثل هذه التصرفات فهو ناجح ومحبوب لدى جمهيره وهذا يكفي.

يتحضنه ليه: شئت عيد من موقع التواصل الاجتماعي في مصر هجوماً على الفنانة المصرية شيرين رضا بعد أن نشرت لها صورة وهي تحضر حفلاناً وكانت أمريكا يدعى أوين ويسون. وقالت شيرين إنه شاب رائع وسعيدة لمقلباته في مهرجان الجونة. وكانت التعليقات من المتابعين المصريين طرفة جدًا ومنها ما قالته إحدى المتابعتين (مالك يا ختي متكتشب فيه كذا وواهه ذرا عاك على وسطه)، وتصحها آخر بقوله: (استمتعني وافرحني بس لا تنسى الله والدينى ش دايماً لحد، وأخر: (ازم الحضن يعني)، وقال آخر: (أنت عاملين شعورك عند نفس الكوافير ومالك لازمه فيه كذا)، وكتب الأخـ: (إنها مش عاجبها صوت الأذان دي بقى اللي بتاخـ زمنها وزمن غيرها)... المفروض تحاسب على تصرفاتها فالمجتمع المصري من أصعب المجتمعات في ردود الفعل عند أي خطأ من أي فنان بالتحديد.

إسـ ايلـ مـازـ عـالـ عـلـ الخطـ: تم تكريم الفنانة العـراـقـية الرـاحـلة سـليمـهـ مـرادـ زـوجـةـ الـفـنانـ اـلـغـزـاليـ الـيهـوـدـيـ الـديـانـيـ فيـ مـهـرـاجـانـ الـقـيـسـ الدـولـيـ للـعـلـوـ. وـقـالتـ صـحـيقـهـ (هـارـتسـ) إنـهاـ مـطـرـبةـ الـعـرـاقـ الأولىـ وهيـ يـهـوـدـيـ الـدـيـانـةـ وـتـشـبـهـ فـنـانـيـ هـولـيوـدـ وـشـارـكـتـ فـيـ حـفـلاتـ فـيـ أـمـريـكاـ وـلـنـدـنـ وـبارـيسـ... مـازـ إـسـ إـرـائـلـ تـعـزـفـ عـلـ مـوضـعـ الـدـيـانـةـ وـنـسـيـتـ أـنـهاـ عـرـاقـيـةـ.



ترشيح «غاندي وقضايا العرب والمسلمين» لعبد النبي الشعلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب بالقرين، وكتاب «النطرف» للأردني إبراهيم غرابية، وكتاب «التداوي بالفلسفه» للمغربي سعيد نانيد. وفُوقات الجائزة في بيان إن هذه الأعمال السبعة اختيرت من بين ١٧٣ عمل تقدمت للمشاركة هذا العام أغلبها من السعودية والبحرين والأردن والمغرب.

وكانت إدارة الجائزة قد أعلنت في

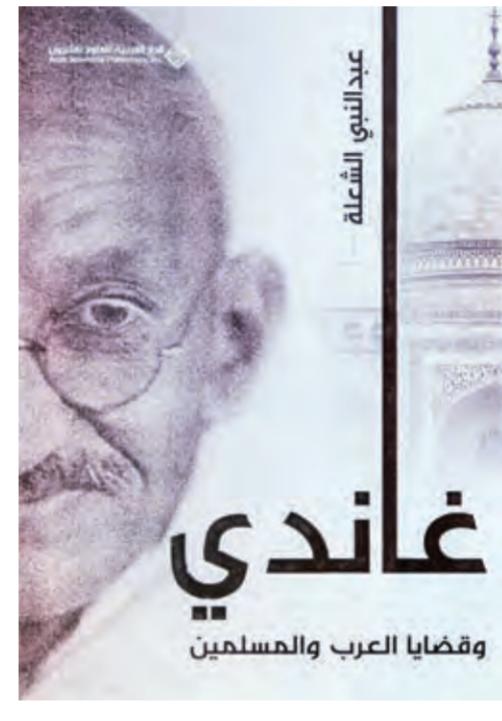
إرث التاريخ وتحديات القرن الحادي والعشرين» للباحثة المعاصرة القائمة الطويلة

للفقي «الفنون والدراسات النقدية» وأدب

اللطفل» فيما ينتظر أن تعلن قريباً باقى الأفراج التسعة الجائزة.

وبين إيجالي «القيم المالية للجائزة

سبعة ملايين درهم إماراتي.



حضور مميز لفعالية «الخامسة بتوقيت الباب» الأسبوعية



قدمت هيئة البحرين للثقافة والآثار مساء أمس الخميس الفعالبة الأسبوعية المتقدمة «الخامسة بتوقيت الباب». وكان زوار منطقة باب البحرين هذا الأسبوع على موعد مع أجواء مميزة من الطرب الأصيل بصحبة فرقة دار بن حربان التي قدمت فقرات مميزة من الموسيقى البحرينية التقليدية.

يذكر أن «الخامسة بتوقيت الباب» هي مبادرة أطلقها هيئة البحرين للثقافة والآثار مؤخراً لتقدم برامج ثقافية وفنية متنوعة بالقرب من معلم حضاري مهم، يضع المنامة في صدارة المشهد الثقافي المحلي.

زاوية غائمة

تأثيره الإيجابي كان أقوى من تأثير الوالدين

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

أوصل موال النادر بناس خالطتهم سبباً وإيجاباً، وأنوقف عند أكثر شخصية رسمت ملامح شخصيتي وعلمني الكثير من الفضائل، وهو شقيق XXXXX (كانت أكثر من مرة من ملابسات طرفة رافقت ميلاد أخي هذا ومسيرته الأكاديمية، فقد أبلغ والدي الراية/ القابلة التي سحب رجله انه يريد ان يسميه عبد الحفيظ، وعشنا سنوات طويلة، ومعنا عبد الحفيظ في البيت، وغادرت المدينة التي كان أخي هذا وزوجه من عائلي يقيمان فيها وأسمها كوسنی عائداً إلى موطن أجدادي في شمال السودان النوبى، لأن والدنا أراد لنا أن ننشأ ناطقين باللغة النوبية، وعدت إلى كوسنی بعد عدة سنوات، ذات يوم جاءني صديق له ووقف عند الباب وطلب مقابلة «أبدين»، فقلت له إنّ المرأة غلط أي لا يوجد شخص اسمه عبدين في البيت، فتعجب وقال: غريبة؛ أنا جيت لعيادي كذا مرة هنا!! داش بيت عم عباس أبو شنب؟ قلت له: نعم هو بيت عباس ولكن لا يوجد فيه شخص اسمه عبدين، ويبدو ان أخي عبد الحفيظ سمع الجمال الدائر عند الباب وجاء خارجاً فأخذه صاحبه وهتف متوجه في وجهي: ليه تقول إنك لا تعرف عبدين؟ عرفت ما جري؛ وهو أنه عندما عذر أن ينتقل إلى المدرسة المتوسطة سجل اسمه بتقديم شهادة عيادي، وفوجئ بإن اسمه عيادي، وليس عبد الحفيظ، وهكذا سرى عليه الاسم الذي اختارته له الراية النوبى الذي يعجز سكانه عن النطق بحرف عربية كبيرة، من بينها العين والفاء والفاء قال للراية إن الشفاعة أمر طبيعى، وإن كان بلوغه حد العنف الهدى، فشكك المسكنة في قوى والدى العطيبة الذي يختار لابنه اسم عبيضاً لا يوجد حتى في ممالك الجن، وسجلته في دفاتر وزارة الصحة «عيادي»، فصار «أبدين» بالشخصية (بحرف العين فقط).

من الطبيعي جداً أن ينتقى (من النفر بالمنقار) الأشقاء وبختلوا بل ويتشارجوا على خفيه أو على «تقبيل»، وانتبه علماء النفس والاجتماع إلى أن التنافس بين الأشقاء أمر طبيعي، وإن كان بلوغه حد العنف الجسدي المفترض غير طبيعي، فإذا كان بين عيال الدين والأقارب، فقد وتفقاً أكاديمياً من إخوته وصار محظوظ ثانية الراية الذي يختار لابنه يغار منه بعض إخوته، وتبعد المشاكسات بين الإخوة في سن مبكرة حول أمور بسيطة: من سيفوز بالقطعة الأكبر من العكة؟ هل تم تقسيم الآيسكريم بطريقة عادلة؟ لماذا أعطوا زين قبيساً أزرق وأعلونى قبيساً أسوأ؟ وقد يبلغ التنافس بين الإخوة مرحلة مرضية (من المرض) ويتحول إلى عداء سافر ما لم يتدخل الوالدان في سن مبكرة بين العيال لحفظ التوازن في العلاقات العائلية الداخلية، وترى وتسمع أمثلة على ذلك في حال شخص نجح في مجال التجارة، بينما آخر هو حريص على على راتب يخدم معه أسرعوا واحداً، فتنهى الغيرة المرهيبة وقد ينهم أخاه الذي يأنه سرق قلوس الوالد، وأنه، وأنه.

لا أذكر قط أن عيادي استغل مركزه كشيخ أكبر ليمارس أي نوع من الاستغاء على وبالتالي لا أذكر أمني وهو شنجينا باللسان أو اليد فقط، بل ومنذ أن انتقلت للعيش في المدينة مع بقية الأسرة كنت وعيادي لا نفترق، نذهب إلى السينما ومبارات الكرة والمكتبات سوية، وكان مديمن فراءه ولديه جميع مطبوعات دار الهلال وسلسلة أقرأ وروايات الجيب، وهو الذي عرفني بآرسين لوبين وشيلرولوك هولمز وموسبي غوركي وتولستوي وإيميل زولا وفيكتور هوغو، فقد كان حريصاً على اقتناء مطبوعات «روايات عالمية» التي كانت تترجمات لروائع الأدب الأوروبي، ولكن ما هو أهتم من ذلك أن عيادي، وعندما كسرت تجارة والدي بسبب المرض، قطع تعليميه ونذر وقته وماله كي نتلقى أنا وشقيقتي الأصغر محظوظ أفضل تعليم متاح، وكل مسعدي ان الله مد في أيامي كي أواصل السعي لرد جمال عيادي الجميل.

مشاركة مركز البحرين للمجوهرات في معرض الجوهرات العربية